

TELE-ECRANUL RĂSUINA
ÎN NEȘTIRE

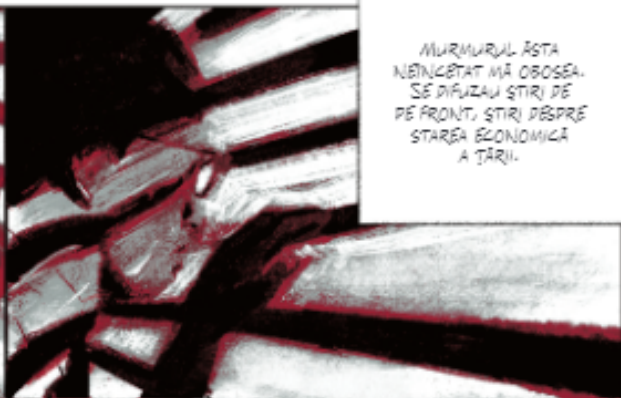
ȚI PUTEAI
REDUCE VOLUMUL DAR
NU-L PUTEAI OPRI.

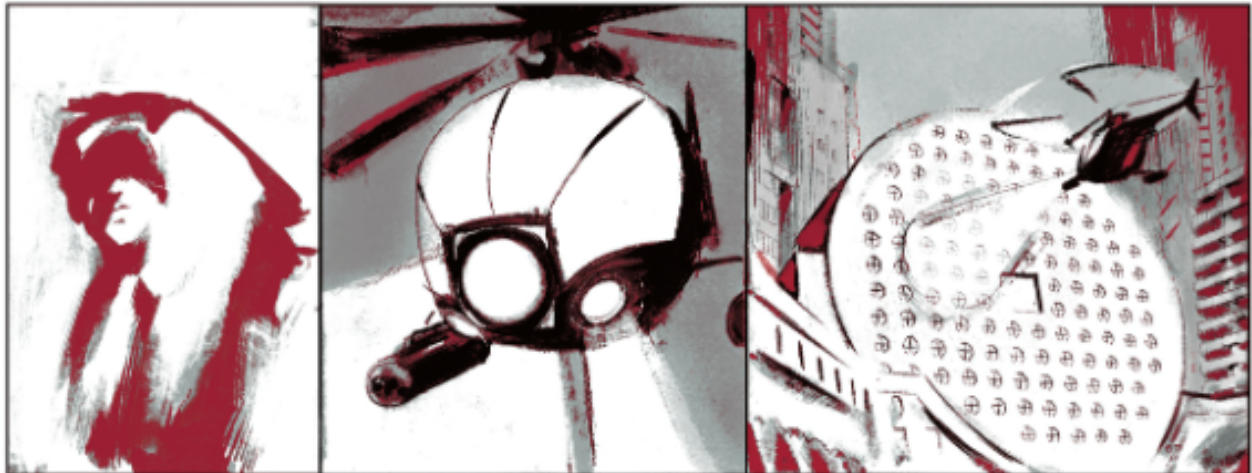


STĂMBOULEA
CĂZUTĂ ÎN LA
STĂMBOULEA CĂZUTĂ
STĂMBOULEA CĂZUTĂ

UNCA ERGA O CONTINUA
DE CĂRTE O CĂRTE: ÎN PO
UNCA ERGA O CĂRTE: ÎN PO
UNCA ERGA O CĂRTE: ÎN PO

MURMURUL ASTA
NEÎNCETAT MĂ OBOSEA.
SE DIFUZAU ȘTIRI DE
PE FRONT, ȘTIRI DESPRE
STAREA ECONOMICĂ
A ȚĂRII.





PATRUȘILE NU CONTAU.
CU POLIȚIA GÂNDIRII ÎNSĂ
ERA ALȚĂ POVEȘTE.



ERAM SUPRAVEGHĂȚI
DE TELE-ECRANE. URMĂRIȚI
ȘI ASCULTĂȚI CLIPĂ DE CLIPĂ.

ÎN SEARA AIA, ÎN DRUM SPRE CASĂ,
M-AM ÎNTREBAT DACĂ LONDRA
FUSEȘI DINTOTDEAUNA AȘA.
MURDĂRIA ȘI MĂ CUTREMURĂ.

ÎN MILOCUL ACESTUI PĂSAJ SINISTRU
SE ÎNĂLȚĂ ALB, IMACULAT MINISTERUL
ADEVĂRULUI UNDE LUCRAM.



RAZBOIUL
ESTE PACE
LIBERTATEA
ESTE SCLAVIE
IGNORANȚA
ESTE PUTERE

ERA O CLĂDIRE URIAȘĂ.
UN VERITABIL LABIRINT CU
TRĂI MI DE ÎNCĂPĂRI DEASUPRA
SOLULUI - ȘI APROAPE TOT
ATĂȚEA SUB PĂMÂNT.



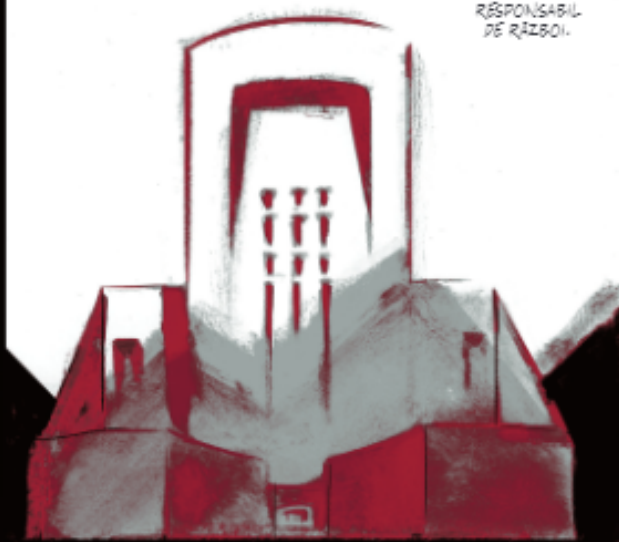
MINISTERUL ADEVĂRULUI
SE OCUPA DE INFORMATIE,
DE DIVERTISMENT, DE EDUCAȚIE
ȘI DE ARTE.

MII DE OAMBURI
AVEAU DE-A FACE
CU EL ZI DE ZI.

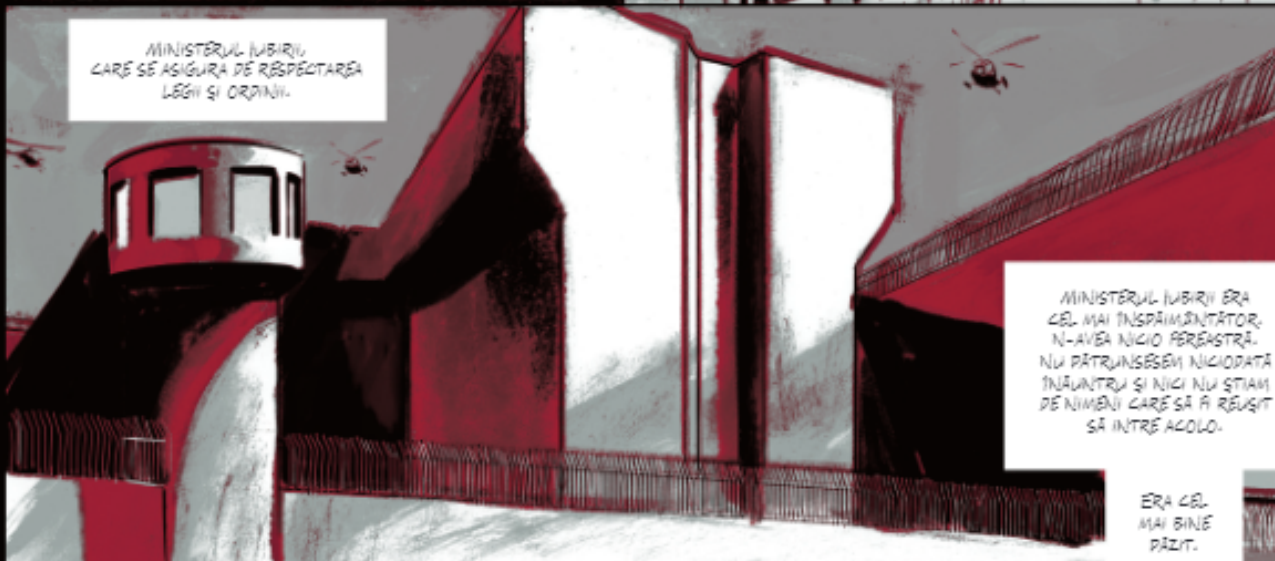
DE LA MINE DE ACASA
SE VEDEAU CELELALTE
MINISTERE.

MINISTERUL PĂCII
CARE ERA
RESPONSABIL
DE RĂZBOI.

MINISTERUL BĂȘAGULUI
CARE SE OCUPA DE
CHESTIUNILE ECONOMICE.



MINISTERUL IUBIRII
CARE SE ASIGURĂ DE RĂSPĂCĂTAREA
LEGI ȘI ORDINII.

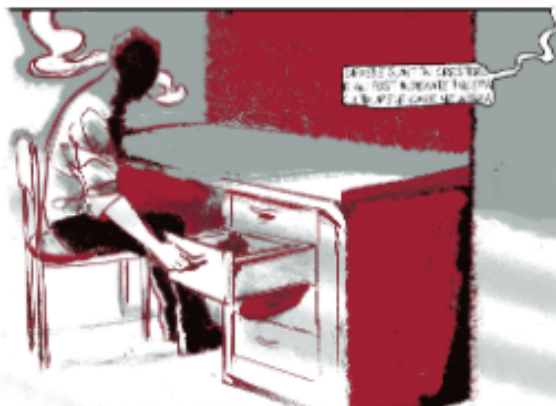


MINISTERUL IUBIRII ERA
CEL MAI ÎNSPĂIMĂNTĂTOR.
N-AVEA NICIO FERĂȘTRĂ.
NU PĂTRUNSEBENI NICIODATĂ
ÎNĂNTRU ȘI NICI NU ȘTIAM
DE NIMENI CARE SĂ FI REUȘIT
SĂ ÎNTRÉ ACOLO.

ERA CEL
MAI BINE
PĂZIT.



APARTAMENTUL MEU AVEA
O CARACTERISTICĂ ANUME.
CÂND MĂ AȘEZAM LA BIRDUL
IEȘAM DIN RAZA VIZUALĂ
A TELE-ECRANULUI.



PROBĂM ÎN CĂȘTELE
DE LA 300 MURAVI ÎNTRU
SĂ NE ÎMPĂCĂM ÎNTRU



ERAM ÎN
CONTINUTARE
AUZIT, DAR NU
ȘI VĂZUT.



ROMÂNII DE LA SINE
NUAU PREFERENȚA CU MÂNDE
LA DE ÎNĂLȚĂ ȘI DE ÎNȚEBĂ
O VESTE ÎNCELENȚĂ

N-AVEAM NICIO CERTITUDINE CĂ
ERA ÎNTR-ADEVĂR ANUL 1984. TREBUIA
SĂ FI FOST ÎN SURSĂ ACESTEI DATE, PENTRU
CĂ ERAM SIGUR CĂ AM 39 DE ANI ȘI
CĂ MĂ NĂSCUSEM ÎN 1944 SAU 1945.

ERA IMPOSIBIL SĂ ȘTI
O DATĂ CU O PREȚIE
MAI DEPARTĂ DE UN AN
SAU DOI.

4 APRILIE 1984

IERI SEARĂ, CINEMA. NUMAI FILME DE RĂZBOI. UNUL FOARTE BUN
CU UN VAPOR TICSIT DE REFUGIAȚI, BOMBARDAT UNDEVA ÎN MEDITERANA.
SPECTATORI AMUZAȚI PESTE MĂSURĂ DE ÎNCERCĂRILE DISPERATE ALE
UNUI GRĂSAN CARE SE CĂZNEA SĂ SCAPĂ ÎNOT DE UN ELICOPTER AFLAT
PE URMELE LUI. MAI ÎNTĂI ÎL VEDEAI PLEOSCĂIND ÎN APĂ CA UN PORC
DE MARE, PE URMĂ APĂREA ÎN LUNETEA MITRALIEREI DIN ELICOPTER,
DUPĂ CARE ERA CIURUIT DE GLOANȚE ȘI APA DIN JURUL LUI SE COLORA
ÎNTR-UN ROȘU-ÎNCHIS ȘI OMUL SE SCUFUNDA DEODATĂ, CA ȘI CÂND
APA I-AR FI PĂTRUNS PRIN TOATE GĂURILE. HOHOTE DE RĂS ÎN PUBLIC
ÎN MOMENTUL ÎNECULUI--



